

Gewandhauschor Osaka
大阪ゲヴァントハウス合唱団

第30回記念定期演奏会

モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart

ヴェスペレ 《証聖者の盛儀晩課》 K.339

Vesperae solennes de Confessore KV 339

ミサ曲 ハ短調 K.427

Missa c-Moll KV 427

指揮 萩原寛明

独唱 丸山晃子 Soprano

外山有香 Soprano

杉林貴子 Alto

坂東達也 Tenor

浦野裕毅 Bass

オルガン 富田一樹

管弦楽 大阪モーツァルトアンサンブル

合唱 大阪ゲヴァントハウス合唱団

2024年

6月23日(日)

開演 14:00 (開場 13:00)

住友生命いずみホール

入場料 3,000円
全席当日指定
(13:00より引き換え)

《演奏曲について》

創立以来30回目の記念すべき定期演奏会にあたり、一昨年に続いて大阪モーツァルトアンサンブルをお迎えし、モーツァルトが人生の節目において作曲した教会音楽2曲を取り上げました。

ヴェスプレ 《証聖者の盛儀晩課》 K.339 聖務日課の晩禱で歌われる詩篇に作曲したもので、1780年にモーツァルトがザルツブルクを離れる最後の教会作品となりました。礼拝に係る多くの制約事項を踏まえながらも、数々の音楽的手法が用いられ聴き応えのある曲となっています。

ミサ曲 ハ短調 K.427 コンスタンツェ・ウェーバーとの結婚の成就に感謝し自らの意思で捧げるミサのために作曲したものです。何らかの事情で未完のままでしたが1783年ザルツブルクの聖ペテロ教会で初演され、この時にはソプラノソロの一人を妻のコンスタンツェが担いました。3年間のウィーンでの音楽経験が反映され、後のオペラの名曲にもつながるような充実した音楽となっています。2019年に出版されたライジンガー版により演奏します。

《出演者プロフィール》



萩原 寛明 Hagiwara Hiroaki

京都市立芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了、ウィーン国立音楽大学卒業。声楽をヴァルター・ベリー、ヒルデ・ツァデクの各氏に師事。またウィーンでは、アーノルト・シェーンベルク合唱団に所属し、ヨーロッパ各地での演奏会や録音等に参加し合唱への造詣を深めた。帰国後は関西二期会に所属し、オペラの主要キャストや宗教曲、第九等のソリストとして多数出演するとともに、合唱の分野でも精力的に活動している。

現在、関西二期会、日本シューベルト協会、西宮音楽協会各会員。神戸女学院大学、京都教育大学各講師。混声合唱団Xsing、大阪男声合唱団、混声合唱団エヴァグリーン、京都教育大学市民合唱団、Ensemble Voce 各指揮者。河内長野ラブラリーホール合唱団指導者。大阪大学男声合唱団ボイストレーナー。2017年10月より大阪ゲヴァントハウス合唱団常任指揮者。

大阪モーツァルトアンサンブル Osaka Mozart Ensemble

1984年4月、大阪大学大学院生を中心に発足、同年9月に豊中アクア文化ホールでデビューコンサートを行う。以後、京阪神の各大学オーケストラのメンバーを結集し、自発的なアンサンブルを目標に、指揮者をおかないで年間3~4回の演奏会活動を続けている。演奏会にはモーツァルトの作品を中心に取り上げ、当時の一般的な編成で最新の研究成果に基づいて編纂された原典版を使用して演奏している。1995年にザルツブルク大聖堂のミサで音楽を担当し、2004年に指揮者なしでのモーツァルト交響曲全曲演奏を完結した。



大阪ゲヴァントハウス合唱団 Gewandhauschor Osaka

大阪ゲヴァントハウス合唱団は1982年に指揮者林達次を音楽監督として創設された。一足早く1977年に発足した京都ゲヴァントハウス合唱団と合同で「林達次オラトリオシリーズ」演奏会や海外遠征を続ける一方、単独の定期演奏会を開催してきた。2003年12月に林達次が他界した後、2005年に波多野均を常任指揮者に迎え、ドイツのカメラータ・ヴォカーレ・ベルリンとの7回の合同演奏(Etta Hilsberg指揮)を含めて国内外で多彩な演奏活動を展開した。

2017年10月に萩原寛明を常任指揮者に招き、第25~27、29回の定期演奏会では、バッハ国際コンクールで日本人初の第一位に輝いた富田一樹のパイプオルガン伴奏により、メンデルスゾーン「エリア」(抜粋)、ラインベルガー「レクイエム ニ短調」、木下牧子「光はここに」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、フォーレ「レクイエム」等を演奏し、他のアカペラ曲も含めて好評を得てきた。

第28回定期演奏会では「バロックの巨匠たち」と題してヴィヴァルディ、ヘンデル、バッハの合唱曲を大阪モーツァルトアンサンブルの管弦楽で演奏し好評をいただいた。今回は同アンサンブルとの2回目の共演となる。



* 未就学児のご入場はご遠慮ください。

* 出演者への花束・プレゼント等は固くお断りいたします。

主催： 大阪ゲヴァントハウス合唱団

チケット購入はこちらから →

お問合せ： info@osakagewandhauschor.org

06-6353-9309 (栗山)

